

La FAIXA

Juliol 2026



INDEX



- EL NOSTRE PRIMER 4d7
11È ANIVERSARI DEL BATEIG, HISTÒRIC **pàg.3**
- POLCA SÍ, POLCA NO...
POLCA SÍ, PER QUÈ NO? **pàg.7**
- ECOS DE TEMPORADA
RESUM DE LES DIADES **pàg.10**
- RESSÒ
DE L'HIVERN A L'ESTIU AMB ELS NOSTRES MÚSICS **pàg.12**
- PILARS SOLIDARIS
TALLERS DE CASTELLS **pàg.14**
- RACÓ DEL SAFAREIG
SAFAREJOS, RUMORS I VERITATS A MITGES **pàg.16**
- RACÓ DE LA CANALLA
7 DIFERÈNCIES, SOPA DE LLETRES **pàg.18**
- CALENDARI
2026 **pàg.21**
- LA FOTO MÉS...
LA UNIÓ FA LA FORÇA **pàg.22**
- ASSAJOS
DIMARTS I DIVENDRES A L'ESCORXADOR **pàg.23**



EL NOSTRE PRIMER **4d7** 2026

El 18 d'abril, a Ordino, vam viure una diada que ja forma part de la història dels Castellers d'Andorra. En el marc de l'11è aniversari del bateig de la colla, vam carregar i descarregar per primera vegada el 4d7. Dit així, pot semblar només una dada castellera. Però per a nosaltres és molt més que això. És un castell que fa només uns mesos vèiem molt lluny, gairebé com un objectiu inassolible a aquestes alçades de la temporada. I, tot i això, el vam fer nostre.

**“ Una diada que ja forma part de la història dels ”
Castellers d'Andorra**

El 4d7 no es fa simplement plantant-nos a plaça i pujant un pis més. Es fa creient-hi quan encara sembla massa aviat, anant a assaig, repetint, corregint, confiant i fent pinya -en tots els sentits de la paraula- fins que allò que semblava complicadíssim comença a agafar forma. I a Ordino va agafar forma de castell descarregat.

Des de la temporada passada es feien proves que apuntaven cap a aquesta direcció, i des de l'inici d'aquesta, l'anàvem assajant. Sabíem que l'aniversari del bateig podia ser l'ocasió de tirar-lo endavant. Hi havia confiança, però també molt respecte per la dificultat que suposava assolir-ho.

“**Hi havia confiança, però també molt respecte**”

Preparar aquesta actuació també exigia aconseguir un gran nombre de participants. Entre tots i, especialment gràcies al Pere, això va ser possible. 108 camises bordeus. Segur que per a ell, no es tractava només d'un número, o d'una necessitat tècnica: volia que tothom qui hagi estimat aquesta colla pogués participar d'un moment com aquest.

I quan va arribar el moment, la plaça es va concentrar. La pinya estava clavada, atenta, silenciosa quan calia i preparada per sostenir-ho tot. A baix, cada mirada i cada respiració sabien que estàvem fent un pas immens. I a dalt, el castell avançava.

Pis a pis, el 4d7 es feia real. La canalla que era a la botiga ho mirava amb atenció, conscient del que estàvem fent. La Núria animava entre bufada i bufada, cridant com si també empenyés el castell des del so de la gralla.

“**Pis a pis, el 4d7 es feia real**”

I quan la Millaray va fer l'aleta, ja ho teníem, l'havíem carregat. Però encara quedava el més difícil: descarregar-lo. I llavors va començar una baixada que contenia tots els nervis i tota la tensió acumulada.

El Roc cantava el castell amb la Mireia, que havia assajat aquest castell en la posició de quarta, i ara el lluitava des de baix, amb crosses, i segurament forçant més del compte. La Sandra, de baixa, ja no podia més i mossegava la camisa de l'Eche per aguantar l'esforç. El Dani, que ja plorava des de la baixada de dosos, pràcticament es va desplomar sobre la pinya. El Pere tampoc va poder contenir l'emoció i va acabar bolcant-se sobre el Víctor, que havia anat damunt seu al castell i ja era sobre la pinya.

“**El castell va quedar descarregat, la plaça va esclatar.**”

I quan finalment el castell va quedar descarregat, la plaça va esclatar.

La canalla que ho havia viscut des de fora ho va celebrar i es va unir de seguida a l'alegria de la canalla que havia pujat al castell. I llavors van arribar les llàgrimes: entre gent del tronc, de la pinya, dels músics i de tots els racons de la colla. El Pere, encara amb els ulls plorosos, es va posar de seguida a la

pinya dels Castellers de Castelldefels. Allà, l'emoció va deixar un petit moment còmic: plorant sense poder-ho evitar, va acabar dient a la persona que tenia al davant: "Perdó, t'he plorat la camisa".

Fins i tot alguns castellers dels Minyons de Terrassa, una de les millors colles de Catalunya, es van emocionar amb nosaltres. I això ho diu tot. Perquè no es tracta només dels pisos. Ells en fan deu. Es tracta del que representa, per a cada colla, pujar un pis més. Del camí que hi ha darrere.

“ Fins i tot alguns castellers dels Minyons de Terrassa es van emocionar amb nosaltres ”

Al vídeo també es veu l'Andreu -graller i excap de colla- amb les mans al cap. Ell, que va viure una de les èpoques més difícils de la colla després de la pandèmia, quan érem quatre gats als assajos, sabia perfectament què volia dir aquell castell. Aquell gest resumeix moltes coses que no sempre es veuen: els anys complicats, la feina tossuda i la gent que no va deixar de creure-hi.

“ Aquesta emoció resumeix moltes coses que no sempre es veuen: els anys complicats, la feina tossuda i la gent que no va deixar de creure-hi ”



En aquell 4d7 hi eren tots aquests moments. Els de la pinya, apretant i patint. Els dels músics, tocant el toc de castells i marcant el ritme de la construcció. Els de la botiga, representant la colla. Els de la canalla, tant la que pujava com la que s'ho mirava sabent que allò també era seu. I els dels que cantaven el castell, amb la mateixa tensió i la mateixa emoció que si fossin a dins.

Aquest 4d7 és de tots. Dels que surten a la foto i dels que no. Dels que porten mesos sostenint-lo i dels que han tornat quan feia falta. I sobretot: dels que hi han cregut abans que semblés possible.

“ Aquest 4d7 és de tots. Dels que surten ” a la foto i dels que no.

A Ordino vam descarregar el nostre primer 4d7. Però, sobretot, vam descarregar una manera de creure en la colla: amb paciència però amb valentia, amb nervis però amb confiança... i amb molta gent empenyent en la mateixa direcció. I per això aquest castell no és només una fita més al nostre historial. És un record que ens acompanyarà molt temps.

“ A Ordino vam descarregar una manera ” de creure en la colla



Veure el vídeo



Polca sí, polca no...

polca sí, per què no?

La Polca d'Ours (de l'Os), que seria el nom complet de la melodia, és aquella peça que toquem un cop finalitzada la diada castellerà. És el moment en què tothom qui vol s'agrupa en parelles, formant una o diverses files, i pot seguir la melodia tot ballant amb uns passos molt senzills allò que, en realitat, s'assembla més a una xampanya originària del nord d'Europa (i no pas a una polca estricta). La melodia es va accelerant a cada volta, fins que resulta tan difícil de seguir pels balladors, com de tocar pels músics.

“La “Polca d'Ours” és una melodia que es va accelerant a cada volta. S'assembla a una xampanya.”

Diem “un cop finalitzada la diada” perquè haureu notat que sempre —i això sí, sigui on sigui— els grallers de les diferents colles ens agrupem en cercle un cop s'han descarregat els darrers pilars de comiat. Tots junts interpretem una melodia anomenada Toc de Vermut, durant la qual sovint els més grans agafen la canalla més petita a coll i s'envolten els músics saltant i onejant mocadors. Aquesta melodia és la que anuncia, tradicionalment i de manera oficial, la fi de la diada castellerà arreu.

“El “Toc de Vermut” anuncia tradicionalment la fi de la diada castellerà.”

Molt sovint —per no dir sempre— després del Toc de Vermut ve Dolors de Munt i, a continuació, alguna altra peça... o no. I, per acabar, si escau i es pot, la Polca d'Ours, després de la qual els músics, ja arrebutats, recollim els instruments.

El moment del Toc de Vermut és especialment significatiu per als grallers. Com a músics, ens agrada el que fem, i com més ens ajuntem per tocar, millor: més bonic i més gratificant resulta. És per això que entendreu que algú de nosaltres pugui sentir-se, en algun moment, menystingut o molest si el Toc de Vermut s'ha d'endarrerir per un parlament, una fotografia, un discurs o un lliurament de premis... quan, de fet, és l'element que marca la fi de la diada, mentre que la resta en queda clarament fora i podria esperar.

“Algú pot sentir-se molest si el “Toc de Vermut” s'ha d'endarrerir.”

Quan la diada se celebra fora d'Andorra, els grallers i tabalers ens posem a disposició dels músics de la colla amfitriona. En canvi, quan és a casa, som nosaltres qui marquem la pauta. És per aquest motiu que, a Andorra, segur que no heu trobat a faltar mai la Polca. Però també haureu observat que, en altres places —especialment en zones més tradicionals—, es toca el Toc de Vermut, Dolors de Munt i potser altres peces, però no la Polca d'Ours.

Fins i tot ens hem trobat amb situacions surrealistes: a Andorra, mentre nosaltres tocàvem la Polca i alguns castellers de colles convidades volien ballar-la, els seus propis companys els ho impedien (Sitges, a la Diada de la Neu de 2025).

Per què passa això? D'on ve aquesta música? I per què genera certa controvèrsia dins del món casteller?

Malgrat que molts podrien pensar que la Polca d'Ours és una composició tradicional catalana, en realitat el seu origen és força incert. Diversos estudis apunten cap a un origen allunyat de Catalunya i d'Andorra, possiblement austrohongarès, formant part del repertori musical dels cirks del segle XIX. El nom faria referència a un dels números clàssics del circ: els ossos que ballaven al ritme d'una música repetitiva i alegre. Aquesta peça hauria estat posteriorment recuperada i adaptada per a gralla i tabal.

“L'origen de la “Polca d'Ours” és força incert.”

Amb els anys, la seva popularitat ha crescut dins el repertori dels grallers, especialment per la seva capacitat de generar un ambient festiu i distès després de l'esforç col·lectiu que suposa una diada castellera.

No hi ha un moment concret ni una colla determinada que pugui reivindicar la primera vegada que es va interpretar la Polca d'Ours al final d'una diada. Tanmateix, s'ha convertit en una mena de tradició no escrita en moltes places.

Tot i això, no és una peça ben rebuda per tothom. Algunes colles, especialment de zones més tradicionals o amb una visió més purista, consideren que desvirtua el caràcter solemne o ritual del tancament de la diada. Argumenten que el món casteller és una expressió de cultura i esforç col·lectiu que no necessita acabar amb una peça que alguns associen més a espectacles de fira que no pas a la cultura popular. Potser algun cop heu sentit dir al nostre Esteve, que també és Xiquet de la Vella de Valls, “la Vella no balla, fa castells”.

“S'ha convertit en una tradició a moltes places, però no és sempre ben rebuda per tothom.”





D'altres, en canvi, en defensen la inclusió com a mostra de celebració, comunitat i alegria. Per a nosaltres, la Polca d'Ours no només no resta valor, sinó que contribueix a reforçar els vincles entre castellers i públic, que també hi és convidat a participar-hi ballant. Ofereix un moment lúdic després de la tensió i el risc que comporta una diada. I encara més si tenim en compte que la figura de l'os i les festivitats associades formen part de la cultura ancestral del poble andorrà i de tot el Pirineu, amb el qual estem estretament vinculats.

Per als Castellers d'Andorra, no hi ha dubte: els grallers i tabalers la continuarem tocant sempre que se'ns permeti. Això sí, els castells són una tradició de més de 200 anys que ara també ha arrelat a casa nostra, i en respectarem sempre el protocol propi i original. Per això, la Polca d'Ours només sona un cop la diada ha finalitzat, és a dir, després d'haver tocat el Toc de Vermut.

El debat, però, dins del món casteller en general, continua obert.

“ El debat continua obert (...) El que és indiscutible és que la “Polca d'Ours” s'ha fet un lloc dins l'imaginari casteller. ”

El que és indiscutible és que la Polca d'Ours s'ha fet un lloc dins l'imaginari festiu casteller. Sigui vista com una festa final o com una concessió massa informal, la seva presència genera converses, emocions i, sobretot, ball. I això, al cap i a la fi, és part del que fa viva la cultura popular.

Andreu Ferrer

NOTÍCIES

ECOS de temporada



14 de març - Andorra la Vella, AD

DIADA DE LA CONSTITUCIÓ

33 ANYS DE CONSTITUCIÓ ANDORRANA, TOC I HIMNE

Castells CdA: **2pd4, 4d6, 4d6a, 3d6, pd4**

Amb: **Castellers d'Andorra, Castellers de Mediona**

**Fotos: Sergi Pérez*

28 de març - Llorts, Ordino AD

DIADA DE LA NEU

PILARS I CALÇOTS A LA RUTA DEL FERRO

Castells CdA: **4pd4**

Amb: **Castellers d'Andorra**



19 d'abril - Ordino, AD

11È ANIVERSARI BATEIG

UN SOMNI FET REALITAT

Castells CdA: **2pd4, 7d6, 4d7, 2d6, 2pd4**

Amb: **Castellers d'Andorra, Castellers de Castelldefels, Minyons de Terrassa**





30 de maig - La Massana, AD

DIADA DE LA MASSANA

GERMANOR, GERMANOR I... GERMANOR!

Castells CdA: **4d6, 3d6a, 3d6, 2pd4**

Amb: **Castellers d'Andorra, Castellers del Lluçanès**

17 de maig - Montblanc, CAT

FESTES DE SAN MATIES

CASTELLS ENTRE MURALLES

Castells CdA: **i3d6, 3d6, 4d6, 3d6a, 2pd4**

Amb: **Castellers d'Andorra, Torraires de Montblanc, Castellers de Tortosa**



13 de juny - Escaldes-Engordany, AD

FESTA DE LA PARRÒQUIA
D'ESCALDES-ENGORDANY

ESTRENES, LLENYA I CALIU

Castells CdA: **i5d6, 4d6a, 4d6, 2pd4**

Amb: **Castellers d'Andorra, Castellers de Mallorca, Colla castellera de l'Adroc**



5 de juliol - Vila-Seca, CAT

FESTES DE BARRI MIRAMAR-LES ILLES

CALOR, EMOCIÓ I DIVERSIÓ A VILA-SECA

Castells CdA: **4d6, 3d6, pd4ps, 2pd4**

Amb: **Castellers d'Andorra, Xiquets de Vila-Seca, Torraires de Montblanc**



DE L'HIVERN A L'ESTIU AMB els nostres músics

Els músics de la nostra colla no només fan castells. Des de fa uns quants anys, el grup de grallers i tabalers dels Castellers d'Andorra és requerit pels comuns i les associacions del Principat per acompanyar esdeveniments culturals, teatrals i musicals.

Fem un repàs al calendari musical d'aquest primer semestre del 2026.

CARNAVAL... DE WALLY

Ordino [13 i 18 de febrer]

Cada any, per al Carnaval d'Ordino el repte és el mateix: confeccionar una disfressa a partir d'una bossa d'escombraries. Enguany, vestits amb bosses blanques, disfressats de Wally, els músics van inaugurar, un any més, el Carnaval d'Ordino. Va ser el 13 de febrer de 2026: cercavila pels carrers del centre de la vila i la interpretació de la ronda La Disfressada, ballada per l'Esbart de les Valls del Nord.

El 18 de febrer, canvi de vestuari: vestits de negre, els grallers i tabalers van acompanyar el seguici de l'enterrament del Rei Carnestoltes, el punt final de les festivitats carnavalesques.



FALLES DE LA MASSANA I FALLES D'ORDINO

La Massana [23 de juny]

El 23 de juny, Roda la Falla* va tornar a ressonar pels carrers de la vila de les valls del nord, escalfant l'ambient d'una de les nits més esperades de l'any. Com a novetat: les falles de la Massana es van allargar fins a la localitat veïna de Sispony, (coïncidint amb la seva Festa Major). Com a curiositat: tambors i gralles es van desplaçar d'un indret a l'altre al darrere d'una pick-up, interpretant, malgrat els sots i els revolts, un Baridà que quedarà gravat a la memòria de tots (especialment a la memòria de la Laia, que s'estrenava, amb molt bones sensacions i un futur ben prometedor, com a tabalera).



Ordino [28 de juny]

El 28 de juny, arribava la revetlla de Sant Pere a Ordino, una cita que continua creixent any rere any i que reuneix cada vegada més públic, dansaires, fallaires i músics. Com ja és tradició, els nostres grallers i tabalers van acompanyar els més joves, els Fallaires de Llum, amb les peces Dansa dels Fallaires d'Andorra i **Minairons Dansaires***.

Enguany, els membres de la colla eren nombrosos entre el públic. Però no només això: entre els fallaires hi havia les nostres petites Sara i Miyarai com a fallaires de llum (ja confirmades) i, per primera vegada, el cap dels músics, el polifacètic Lluís, que s'estrenava com a fallaire i que va saber fer rodar amb destresa la seva falla de beç.



BONUS

Minairons Dansaires,
assaig, al YouTube



https://www.youtube.com/watch?v=IJ_xjXR0HH0

* "Roda la Falla" i "Minairons Dansaires" són composicions pròpies dels Grallers i Tabalers dels Castellers d'Andorra. Roda la Falla va ser creada pel nostre company Andreu Ferrer. - Els Minairons Dansaires, són del nostre company Lluís Armengol.

PILARS SOLIDARIS

TALLERS DE CASTELLS

Al marge de les sortides castelleres habituals, també participem en exhibicions i tallers. En aquest inici de l'any 2026, hem tingut l'honor d'organitzar diversos tallers adreçats als infants i a la població. Ha estat una bona oportunitat per explicar la nostra passió i transmetre l'esperit casteller.

La Massana [Dimecres 20 de maig]

Visita a l'Escola andorrana de primària de la Massana per apropar el món casteller als més petits i petites!

Explicació sobre la història i els orígens dels castells, recorregut dels Castellers d'Andorra per acabar de la millor manera possible: fent pinyes i petits pilars. Gràcies al professorat per la seva implicació, i a tots els alumnes per les ganes, l'energia i l'entusiasme que hi van posar.



Escaldes-Engordany [Diumenge 14 de juny]

Taller per la Festa de la Parròquia d'Escaldes-Engordany. La Colla no podia faltar als actes que organitza el Comú abans de l'arrossada popular. Dotze membres de la colla van fer les delícies a petits i grans perquè se sentissin castellers per un dia.



Pas de la Casa [Dissabte 27 de juny]

Festa Major del "Pas", on vam organitzar un taller de castells adreçat a la mainada (tot gaudint de l'hamburguesada popular). El Pas de la Casa és un territori reclus del principat on no actuem gaire.

Som orgullosos d'haver portat l'esperit casteller a la petita vila de la parròquia d'Encamp i a la seva població, a 2000 metres d'altitud. Gràcies al comú d'Encamp per fer-ho possible.



El Racó del Safareig



Castelleres i castellers!

Ha arribat aquell moment tan esperat. Un moment somiat i desitjat per molts de vosaltres. Hi ha qui posa les decoracions de Nadal just després de Halloween, desitjant que arribin les festes i que soni El burrito sabanero. Hi ha qui es passa de setembre a maig preguntant perquè no se li esborri la marca del moreno i desitjant que tornin l'estiu, les cales, les birres i el xunait xunait. També hi ha qui espera tot l'any que arribi Sant Jordi per comprar un llibre.

I, finalment, hi ha els Castellers d'Andorra, que tenen un mono increïble de... Racó del Safareig!

Una secció que es construeix a poc a poc, a foc lent, recopilant històries, parant l'orella, afinant la vista i escoltant tot allò que circula entre assajos, diades, sortides i converses de colla.

Aquí teniu alguns d'aquests safarejos. I qui diu safareig diu rumors, exageracions, invencions i veritats a mitges. Qualsevol semblança amb la realitat és pura casualitat.

- La diada del bateig va ser un gran motiu de celebració. Tant, que es va enxampar un membre de la colla celebrant-ho al Level amb un nombre considerable de morrejos i companyies diverses. La tècnica encara està valorant si allò també compta com a feina de pinya. 🤔
- D'altres ho celebren amb una pluja daurada **a la rotonda del KMO**. Lluny d'avergonyir-se'n, la protagonista **mirava** el web de Mobilitat per comprovar si la jugada havia quedat ben enregistrada. Això sí que és compromís amb la transparència. 😏
- Un casteller que ha perdut una mica la pràctica de lligar després de molts anys lligat decideix provar una mesura desesperada: fer-se passar per bomber. Diuen que la inspiració li va venir d'un exemple proper. No sabem si va apagar cap foc, però algun intent d'encendre'n sí que hi va haver. 🤖

- Una tabalera confessa haver tingut somnis eròtics amb un graller. Ja se sap: tant llepar instruments, al final passen coses. Els músics demanen professionalitat, discreció i que cadascú llepi només el seu instrument. 😏
- Es detecta un solter amb més energia que mai. Després d'una **baixa**, ara sembla que apunta alt. Ell no té manies, i **treballa totes les posicions d'un castell**. 🤪
- Pillats: grallers i tabalers van anar a la Festa Major de Sispony des de la Massana pujats al maleter d'una pickup i tocant el Baridà. Qualsevol diria que els agents de circulació de la colla aquell dia no estaven de servei. 😏
- Es destapa un dels safarejos més potents de la història recent dels Castellers d'Andorra. **El coti ho té tot: amistat, amor** i Bustamante de banda sonora. Somos dos hombres con un mismo destinoooo. "Com anar a buscar bolets i trobar-s'ho tot aixafat", va declarar un participant de la taula del safareig. 🤔

I fins aquí el safareig d'aquesta edició. Si us hi heu reconegut, negueu-ho tot. Si no hi heu sortit, encara sou a temps de fer mèrits.



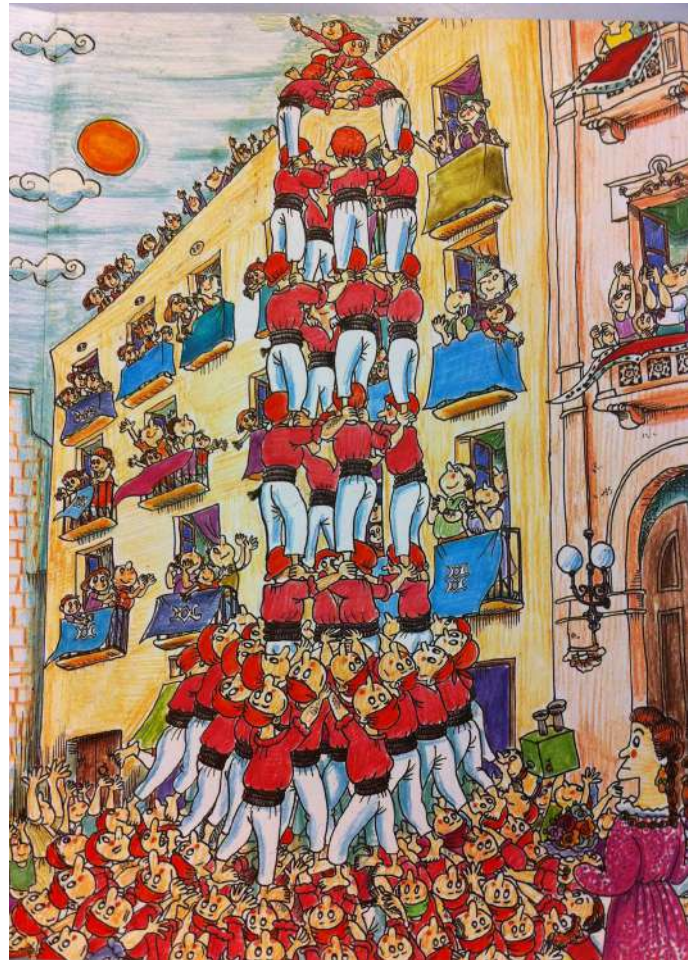
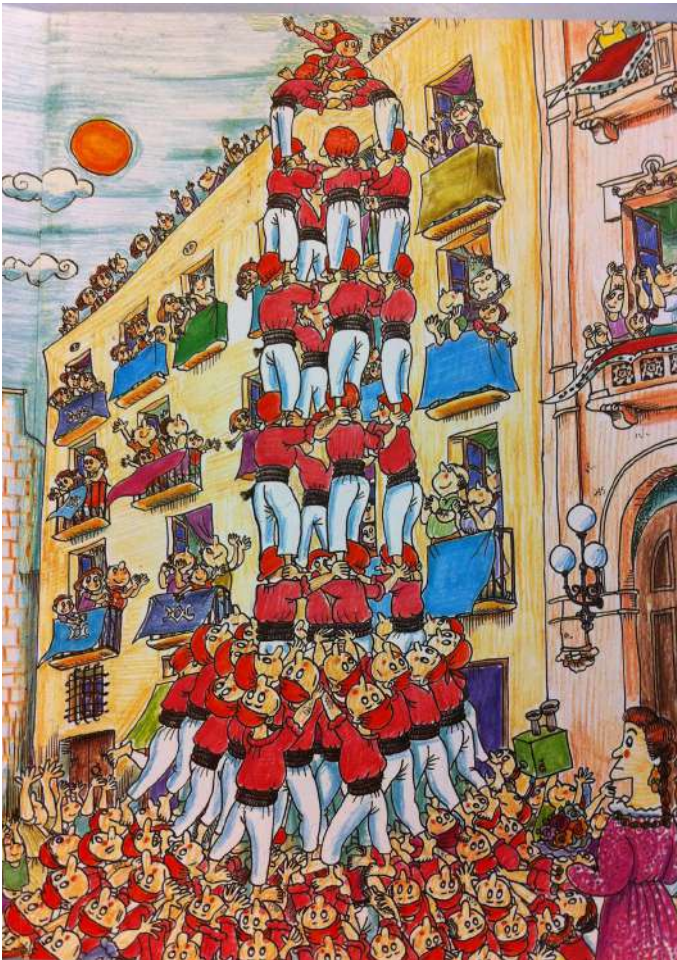
El Racó de la Canalla



Troba les 7 diferències:

Troba les 7 diferències és com fer pinya: cal observar bé, tenir paciència i treballar en equip amb la vista. Compara dues imatges de colles castelleres i descobreix set petits canvis entre elles.

Un joc per afinar l'ull i aixecar la concentració ben amunt! Seràs capaç de trobar-les totes? **Veuràs que no és taaan fàcil!**



Sopa de Lletres! (Versió CdA)

Paraules:

1. Andorra

2. Castell

3. Cultura

4. Festa

5. Grup

6. Muntanya

7. Pilar

8. Torre

9. Tradició

10. Faixa

M	U	N	T	A	N	Y	A	V	P	G
N	W	D	M	W	R	F	A	I	X	A
G	R	U	P	P	I	L	A	R	I	J
S	K	T	X	L	D	P	N	L	W	Y
C	C	O	E	C	U	L	T	U	R	A
A	O	R	P	Q	J	A	G	Z	X	M
S	Q	R	A	N	D	O	R	R	A	W
T	K	E	I	E	X	G	B	Y	E	N
E	P	Y	I	J	E	C	V	S	O	R
L	L	N	T	R	A	D	I	C	I	Ó
L	V	F	E	S	T	A	H	R	C	K



andorra
telecom

eSIM
ANDORRA

eSIM
ANDORRA

10%
de descompte
amb el codi
CASTELLERS26

**si has de comprar una eSIM col·labora
amb els CASTELLERS D'ANDORRA**

CALENDARI

14 Març - DIADA CONSTITUCIÓ. CONSELL GENERAL

- Castellers de Mediona

29 Març DIADA DE LA NEU. LLORTS

18 Abril - ANIVERSARI BATEIG. ANDORRA LA VELLA

- Minyons Terrassa
- Castellers de Castelldefels

16 Maig - MONTBLANC

- Torraires de Montblanc
- Castellers de Tortosa

30 Maig - ANDOFLORA. LA MASSANA

- Castellers del Lluçanes

13 Juny - DIADA PARRÒQUIA. ESCALDES

- Castellers de Mallorca
- Castellers Adroc

5 Juliol - VILA-SECA

- Xiquets de Vila-seca
- Torraires de Montblanc

01 Agost - FM ANDORRA LA VELLA

- Xiquets del Serrallo
- Bous Bisbal

29 Agost - 7 PARRÒQUIES

- Castellers Andorra "on fire"

5 Setembre - MALLORCA

- Castellers de Mallorca

19 Setembre - DIADA DELS PIRINEUS. ANDORRA LA VELLA

- Castellers de Tolosa
- Torraires de Montblanc

03 Octubre - CONCURS. TARRAGONA

- Berlin, Paris, London, Madrid,
Copenhaguen, Bruxelles, Zurich,
Lo Prado...

24 Octubre - FIRA ANDORRA LA VELLA

- Castellers de Mediona
- Castellers Malfargats

08 Novembre - DIADA TARDOR. BARCELONA

- Castellers Poble Sec
- Castellers Sagrada Familia
- Castellers Esplugues

21 Novembre - DIADA CDA. ESCALDES

- Santa Cristina d'Aro
- Jove Hospitalet

La foto més... *La unió fa la força.*



ASSAJOS

DIMARTS | DIVENDRES A L'ESCORXADOR

19:30H / 21:30H



POSA'T UNS TEXANS I UNA CAMISA I VINE A FER
CASTELLS AMB NOSALTRES.

BON HUMOR EXIGIT!

AJUDA'NS!



FES-TE
SOCI

· PARTICULARS ·



PATRO
CINADOR

· EMPRESSES ·

Els **Castellers d'Andorra** estem en constant creixement, amb molts projectes i esdeveniments per endavant. **La vostra col·laboració** és clau per invertir en el desenvolupament de la colla: el local d'assaig, l'assegurança, els cascs, el manteniment de la xarxa, entre altres necessitats.

Si vols donar-nos un cop de mà, contacta amb nosaltres a castellers.andorra@gmail.com

L'ASSOCIACIÓ JUNTA DIRECTIVA 2026

President: Juli Peña

Tresoreria: Andreu Ferrer

Secretària: Anna Cia

Vocal Responsable Socis: Emma Arcelin

Vocal Responsable Merxandatge i Botiga:
Neus Cardona

Vocal Responsable Actuacions: Anna Echevarria

Vocal Responsable Local: Andreu Ferrer

TÈCNICA 2026

Cap de Colla: Pere Baró

Sots-cap de Colla: Roc Duran

Equip de Canalla

Cap de Canalla: Laura Marrón

Reste de l'equip: Mireia Vilageliu, Bruna Torredà, Isaac Massuheras, Joan Gual, Natasha Da Rocha
Ajudants/es: Aïda Ortiz, Iker Florentin

Equip de Pinyes

Caps de Pinyes: Roc Duran

Reste de l'equip: Alex Munyós, Gerard Madorell, Alexey Gómez

Equip de Troncs

Cap de troncs: Victor Niubó

Reste de l'equip: Tania Barbosa



www.castellersandorra.com

La FAIXA

Butlletí informatiu, .pdf,
(CDA-AY026-41831)

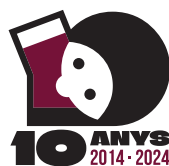
Castellers d'Andorra, Comissió comunicació.

Redacció: Emma Arcelin, Núria Erola, Juli Peña,
Émilie Nevers, Andreu Ferrer, Roc Duran

Grafisme: Aleix Baena, Joan Gual

Direcció de la publicació: Geri Grün

Fotografies per: @matadordemolinos,
@imartinez, @jordi Pérez, i fons gràfic CdA



✉ castellers.andorra@gmail.com

Facebook Castellers d'Andorra

X @castellersAND

Instagram @castellersandorra